

La pandémie vue par les Arabes : de la peste noire à la covid-19

Mathieu GUIDERE (INSERM / PARIS VIII, FRANCE)

Résumé

On sait que l'un des épisodes les plus meurtriers du Moyen Âge est celui de la « Peste noire », expression qui désigne la pandémie ayant sévi en Europe et ailleurs, entre 1346 et 1352. Cette pandémie avait marqué les esprits parce qu'elle avait décimé près de la moitié de la population européenne et entraîné la mort de plus de 200 millions de personnes dans le monde.

La peste noire est bien documentée grâce aux nombreuses chroniques de l'époque, et cela dans plusieurs langues. En arabe, plusieurs chroniqueurs musulmans ont laissé des récits détaillés voire des ouvrages entiers consacrés à cette pandémie : c'est le cas du vizir andalou Ibn Al-Khatib (1313-1374) et de son contemporain, le médecin Ibn Khatima, qui avaient été tous deux des témoins directs des ravages de l'épidémie en Espagne musulmane (*Al-Andalus*).

Pour sa part, le grand voyageur Ibn Battouta (1304-1368) a tenu le décompte des morts de la pandémie pour chacune des villes qu'il avait traversées durant son périple : plus de 1200 morts à Tunis, plus de 2000 morts à Damas, plus de 2400 morts au Caire.

À Tunis, le philosophe Ibn Khaldoun (1332-1406), dont la pandémie avait emporté les parents, consacre, dans ses écrits, plusieurs passages à l'évocation de cet épisode de l'histoire et à ses conséquences : « Une peste terrible vint fondre sur les peuples de l'Orient et de l'Occident ; elle maltraita cruellement les nations, emporta une grande partie de cette génération, entraîna et détruisit les plus beaux résultats de la civilisation. Elle se montra lorsque les empires étaient dans une époque de décadence et approchaient du terme de leur existence ; elle brisa leurs forces, amortit leur vigueur, affaiblit leur puissance, au point qu'ils étaient menacés d'une destruction complète. » (trad. De Slane). Avec le recul, ces réflexions d'Ibn Khaldoun résonnent aujourd'hui d'une manière particulière : on les lit autrement, on les comprend mieux. Cet article vise à mettre en parallèle les perceptions du passé avec les réactions du présent dans l'aire culturelle arabo-musulmane, en essayant de comprendre ce qui fait l'humanité des habitants de ces deux époques : l'expression de la peur.

Mots clés

Pandémie, peste noire, chroniques arabes, covid-19, perception, culture, langue, peur, expression.